

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Служебное здание «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)» XVIII в.,
расположенного по адресу: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенье,
и документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного
наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со ст. 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569, а также Договора оказания услуг № б/н по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 14.10.2019 г.

1. Дата начала проведения экспертизы: 14.10.2019 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы: 10.12.2019 г.

3. Место проведения экспертизы: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенье; г. Липецк.

4. Заказчик экспертизы: Государственное автономное учреждение культуры Калужской области «Научно-производственный центр по сохранению и использованию объектов культурного наследия».

5. Сведения об эксперте: Областное бюджетное учреждение культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области» (ОБУК «Госдирекция»); 398059, Липецкая область, г. Липецк, ул. Фрунзе, д. 10. ОГРН 1024840839407; ИНН 4826009685.

Ивашова Наталия Дмитриевна (эксперт, непосредственно проводивший экспертизу), образование – высшее, специальность – учитель истории, эксперт-менеджер объектов культурного наследия по специальности «Реставрация», стаж работы – 15 лет, место работы и должность – заместитель директора областного бюджетного учреждения культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322; объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия)

Новосельцев Александр Васильевич, образование – высшее, специальность – архитектор-реставратор, стаж работы – 36 лет, советник Российской академии архитектуры и строительных наук, место работы и должность – начальник проектного отдела областного бюджетного учреждения культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2018 г. № 1627; объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Вырыпаева Виктория Викторовна, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы по специальности – 24 года, место работы и должность – юрисконсульт областного бюджетного учреждения культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ № 1380 от 16.08.2017 г., объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия).

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что эксперт Ивашова Н.Д. признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального Закона № 73-ФЗ, и за достоверность информации, изложенной в заключении государственной историко-культурной экспертизы.

7. Цель экспертизы: обоснованность или необоснованность включения выявленного объекта культурного наследия «Служебное здание «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)» XVIII в., расположенного по адресу: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенье, в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

8. Объекты экспертизы: документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Служебное здание «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)» XVIII в., расположенного по адресу: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенье, в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

9. Перечень документов, представленных Заявителем:

1. 1. Заявление ГАУК КО «Центр Наследия» о включении в единый государственный реестр народов Российской Федерации объекта «Служебное здание «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)», XVIII в.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и

результаты экспертизы: Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертом.

11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленных Заказчиком документов. На основании полученных результатов экспертом проведена оценка историко-культурной ценности объекта и его соответствия критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом № 73-ФЗ.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В результате рассмотрения представленных заказчиком документов установлено следующее:

Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 15.07.2019 г. № 196 в перечень выявленных объектов культурного наследия включен объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, «Служебное здание «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)», XVIII в.

В предоставленных на экспертизу документах содержится следующее описание выявленного объекта: «Служебное здание, расположенное в парке, является частью ансамбля и единственной сохранившейся на данный момент гражданской постройкой усадьбы Чаплиных. Эта постройка представляет собой одноэтажный прямоугольный объем с двускатной кровлей. Со стороны западного фасада расположена пристройка с входом в подвал. Два окна южного фасада, помещенные по бокам от входа, с лучковыми перемычками, на одном из них сохранилась копытчатая решетка. Окно северного фасада и окно треугольного фронтона восточного фасада - прямоугольные. Углы лаконично решенного объема хозяйственной постройки фланкированы лопатками, в треугольном фронтоне западного фасада помещена круглая ниша, с простым наличником, стены завершены простым венчающим карнизом. Помещение хозяйственной постройки перекрыто сомкнутым сводом с распалубками».

При проведении историко-культурной экспертизы было установлено, что исследуемая постройка расположена в 30 м на юго-восток от Вознесенского храма. С восточной и южной стороны в 10 м от служебной постройки сохранился фрагмент липовой аллеи. Прямоугольное в плане строение с двускатной кровлей сложено из глиняного кирпича на известково-глиняно-песчаном растворе, в котором преобладает глина и песок, методом верстовой кладки с прямой односторонней подрезкой шва. Особенности кладки данной постройки схожи с особенностями кладки нижнего храма Вознесенского храма, что указывает о единовременном их строительстве. О том, что служебное здание могло быть построено в кон. XVIII в. так же указывает наличие свода, перекрывающего объем здания. Однако первоначальный облик здания до настоящего времени не сохранился. В кладке видны следы ее ремонта, перекладки: на северном фасаде в верхней части и вокруг оконного проема, на южном фасаде над западным окном. Оконный проем на северном фасаде не первоначальный. Лучковая перемычка этого проема сохранилась фрагментарно. На южном фасаде восточный оконный проем частично растесан, возможно, для того чтобы установить решетку.

Здание не обладает стилистическими признаками. Служебная постройка типична для

построек такого назначения, которые могли быть и элементом крестьянской усадьбы. Признак времени выражается в кладке, но иные архитектурные элементы и детали в оформлении, которые были бы характерны для кон. XVIII в. отсутствуют.

Известно, что в с. Вознесенье существовала дворянская усадьба. Скупые сведения об этой усадьбе содержатся в описаниях к атласу Калужского наместничества по Тарусскому уезду 1782 г., где указывается на принадлежность с. Вознесенское и нескольких окрестных деревень к владениям Алексея Алексеевича Чаплина: «Село и деревни Варваренка и Осоя на левой стороне речки Дрящи; а полдеревня Поддубки при вершине Поляношной, церковь деревянная Вознесения Господня; господской дом деревянной, и два плодовые сада; конской завод и два пруда; земля сероглинистая и каменистая; покосы худы; лес дровяной; крестьяне на пашне»¹. В начале XIX в. усадьба находилась во владении сына С.А. Чаплина надворного советника Федора Сергеевича Чаплина. Далее имение перешло к С.С. Дурново и, вероятно, с 1864 г. до 1880-е гг., принадлежало его супруге Н.И. Дурново². Затем имение перешло в собственность дворянину В.Ф. Миллеру и до 1917 г. принадлежало его наследникам³. В конце XIX в. имение относилось к числу крупнейших в Калужской губернии.

К сожалению, к наятоящему времени исторические планы усадьбы или какие-либо документы, описывающие и локализирующие её постройки не известны. Выявленные планы государственного межевания Калужской губернии и карта Калужской губернии Шуберта 1867 г. схематичны и не дают представления о планировке усадьбы. Сегодня местонахождение усадьбы читается по фрагментам парка, территория которого обширна и фактически занимает собой всю территорию села Вознесенье в его административных границах. Утверждать однозначно, что парковая территория, которая читается по фрагментам обваловок, по месту произрастания великовозрастных деревьев, фрагментам парковых аллей – является наследием усадьбы Чаплиных - не представляется возможным. В отсутствии сведений о месте расположения иных усадебных строений нахождение постройки хозяйственного назначения в регулярной части парка, которая по всему несла в себе важную семантическую нагрузку (одна из аллей парка ведет к насыпе-кургану, на вершину которого вели ступени) и, безусловно, являлась местом прогулок и показа, видится случайным, не продуманным решением.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Копия Решения Малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 г. № 76.

2. Копия Паспорта памятника истории и культуры «Вознесенская церковь», 1784 г., расположенного по адресу: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенье. Сост. 10.12.1972 г., арх. Г.К. Игнатъев.

3. Копия Паспорта памятника истории и культуры «Усадьба Чаплиных. Парк», посл. четв. XVIII в., расположенного по адресу: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенское. Б/д.

4. Приказ Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 15.07.2019 г. № 193 об отказе во включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Парк «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)», XVIII в.

5. Приказ Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 15.07.2019 г. № 195 о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Церковь

¹ РГИА. Ф. 1350. Оп. 312. Д. 203. Л. 25-25 об.

² ГАКО. Ф. 53. Оп. 2. Д. 100. Л. 33 об-34.

³ Чижков А.Б., Зорин А.А. Калужские усадьбы. Каталог с картой расположения усадеб. М., 2007. С. 103.

Вознесения «Ансамбль усадьбы Чаплиных (2 объекта)», XVIII в.

6. Приказ Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 15.07.2019 г. № 196 о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Службное здание «Ансамбль усадьбы Чаплиных (2 объекта)», XVIII в.

7. Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Чаплиных (2 объекта)», XVIII в., расположенного по адресу: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенье, разработанный ГАУК КО «Центр Наследия» 27.05.2019 г.

8. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Вознесения «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)», XVIII в., расположенного по адресу: Калужская область, Тарусский район, с. Вознесенье, разработанный ИП Леонов В.А. в рамках Договора № 8 ПГТ\2019 от 25.07.2019 г. с ГАУК КО «Центр Наследия».

9. РГИА. Ф. 1350. Оп. 312. Д. 202. Описание городов и губерний Калужского наместничества. Тарусский уезд, 1780-е гг.

10. РГИА. Ф. 1350. Оп. 312. Д. 203. Описание и алфавит к атласу Калужской губернии. Ч. 1., 1782 г.

11. Список населенных мест Калужской губернии. Изд. 4-е. Калуга, 1914.

12. Токманов П.Ф. Сборник исторических материалов для составления летописей по Калужской епархии. Калуга, 1889.

13. Расписание городских и сельских приходов, церквей и причтов Калужской епархии. [1870-е гг.].

14. Рошефор де Н.И. Опись церковных памятников Калужской губернии. СПб., 1882.

14. Чижков А.Б., Зорин А.А. Калужские усадьбы. Каталог с картой расположения усадеб, М., 2007.

14. Обоснования вывода экспертизы.

В соответствии со ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. При этом объект должен обладать особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для его включения в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

При включении объекта «Службное здание «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)» XVIII в. в число выявленных объектов культурного наследия оно наделялось прежде всего градостроительной ценностью как элемент ансамбля усадьбы.

Градостроительная ценность определяется связями архитектурного объекта с исторической планировочной системой и историко-архитектурным окружением (средой) на основе составляющих его критериев и наделяет памятник архитектуры градостроительными качествами, делая его элементом архитектурно-объемной пространственной системы. Для дворянских усадеб основными морфоструктурами такой системы являются помещичий дом с хозяйственными постройками, парк и/или сады, пруды, аллеи, храм, функционально связанные сельские поселения, прилегающие сельскохозяйственные и лесные угодья. И в зависимости от вкуса и замысла устроителя, ландшафта местности между ними устанавливаются композиционные и планировочные связи.

В с. Вознесенье в отсутствие усадебных строений в виде усадебного дома, флигелей,

служб, хозяйственных построек, а также сведений о их местонахождении, ввиду того, что парк сохранился фрагментарно, и его историческая планировочная схема нарушена строительством жилых домов жителями села и других строений, считать исследуемый объект элементом ансамбля усадьбы Чаплиных не представляется возможным.

Служебная постройка не обладает архитектурными достоинствами, в ней отсутствуют элементы и детали, являющиеся признаками архитектурного стиля. В кладке здания читаются следы, указывающие на изменение его первоначального облика.

Обследование данного здания показало, что оно не обладает признаками объекта культурного наследия, имеющего историческую, мемориальную, архитектурно-художественную и градостроительную ценность.

15. Вывод экспертизы.

Включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) выявленного объекта «Служебное здание «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)» XVIII в. является не обоснованным, т.к. объект не обладает достаточной историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и не соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (отрицательное заключение).

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Архивные материалы на 1 л
2. Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия на 4 л.

17. Дата оформления заключения экспертизы – 10.12.2019 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями, являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями эксперта и руководителя юридического лица.

Государственный эксперт по проведению
государственной историко-культурной экспертизы _____ Н.Д. Ивашова

Директор ОБУК «Госдирекция» _____ А.А. Найденков

Архивные материалы



Село Вознесенское. Фрагмент плана генерального межевания Тарусского у.,
последняя четв. XVIII в.



Село Вознесенское. Фрагмент военно-топографической карты Шуберта Тарусского у.
1867 г.

**Фотографическое изображение выявленного объекта культурного наследия
«Служебное здание «Ансамбля усадьбы Чаплиных (2 объекта)» XVIII в.**



Юго-восточный фасад. Фото Н.Д. Ивашовой, 2019 г.



Юго-западный фасад. Фото Н.Д. Ивашовой, 2019 г.



Северо-западный фасад. Фото Н.Д. Ивашовой, 2019 г.



Северо-восточный фасад. Фото Н.Д. Ивашовой, 2019 г.



Оконные проёмы на юго-восточном фасаде. Фото Н.Д. Ивашовой, 2019 г.



Оконный проём на северо-восточном фасаде. Фото Н.Д. Ивашовой, 2019 г.



Проём чердачного окна на северо-восточном фасаде. Фото Н.Д. Ивашовой, 2019 г.



**Фрагмент кирпичной кладки на северо-восточном фасаде.
Фото Н.Д. Ивашовой, 2019 г.**